

حفل اوسكار المبدعين

١٥ مايو ٢٠٢٥



دبي



حفل أوسكار المبدعين
«لنجعل الإبداع أسلوب حياة»





...الفهرس:

...مقدمة الاوسكار وأهدافها

...مجلس امناء الاوسكار

...فئات الاوسكار

...آلية الترشيح

...فرز الترشيحات

...إعلان النتائج

...باقات الرعاية

...قالوا في الاوسكار

عن الاوسكار :

يأتي الاوسكار ليكون منبراً للإبداع، حيث يحتفي بالابداع ويروي قصص نجاحاتهم ، حيث تمثل الرؤية الأساسية للاوسكار الالتزام بتعزيز قيمة الإبداع والابتكار، وذلك من خلال تكريم الهيئات والمؤسسات والأفراد الذين أسهموا في إثراء مجتمعنا وكان لهم بصمة إبداعية في قيادة مسارات التنمية المستدامة. وفي إطار الهذة الرؤية ، نؤمن بأن كل إنجاز يستحق التقدير، وكل فكرة ملهمة تستحق الاشادة ، فالإبداع هو السبيل لبناء مستقبل أفضل. تنطلق نسخة الاوسكار لهذا العام من إمارة دبي «عاصمة الإبداع العربي» في احتفالية رفيعة المستوى وبحضور لفييف من الشيوخ والوزراء والسفراء والشخصيات العامة ورواد الأعمال من مختلف أنحاء العالم .

أهداف الاوسكار:

- تعزيز قيمة الإبداع والابتكار في الهيئات والمؤسسات
- تحفيز التميز وتسليط الضوء على النماذج الناجحة والمبتكرة
- تسليط الضوء على الإنجازات الاستثنائية العربية
- نشر وعي أهمية الإبداعي والابتكار في تحقيق اهداف التنمية المستدلة
- إلهام الشباب وتحفيزهم من أجل بناء مستقبل أفضل
- تعزيز الهوية العربية الإبداعية

مجلس أمناء الاوسكار



الشيخة الدكتورة
علياء بنت حميد القاسمي
الرئيس التنفيذي لقطاع الرعاية الاجتماعية والتنمية في حكومة دبي
رئيس المجموعة الفرعية للتميز الطبي



الشيخة مريم بنت محمد بن أحمد آل مكتوم
رئيس مجلس إدارة مركز أمنيات لرعاية وتأهيل أصحاب الهمم
رائدة أعمال وعضو مسؤول في اتحاد المبدعين العرب



الأستاذ مصطفى الآغا
إعلامي ومؤثر
مدير القسم الرياضي في مجموعة MBC



الشيخ راشد ضرار آل ثاني
بطل كأس الأمم للفروسية ورائد أعمال



فئات الاوسكار

فئة الابتكار المؤسسي



فئة التطوير العقاري



فئة الابتكار الزراعي والصناعي



فئة الإعلام والمؤثرين



فئة الإبداع في اسنخدام وتطبيق اللغة العربية



فئة مشاريع ريادة الأعمال



فئة التميز في الاستدامة



فئة الاتصال الحكومي



فئة الفنون والآداب



فئة التميز الطبي



فئة مشاريع ريادة الأعمال

معايير الاوسكار:



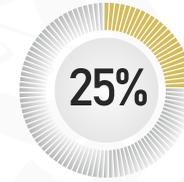
الابتكار والإبداع

- تعزيز قيم الابتكار والتنافسية العالمية: في تنفيذ المشاريع والمبادرات في مختلف القطاعات بهدف المساهمة في تحقيق الريادة المحلية والعالمية.
- قدرة المشروع على تقديم حلول جديدة وغير تقليدية للتحديات القائمة.



نتائج المشاريع

- وجود مؤشرات واضحة لقياس أداء المشروع ونتائجه
- قدرة المشروع على تحقيق فوائد اقتصادية ملموسة مثل توفير فرص عمل أو تحسين الاقتصاد المحلي.
- مدى تأثير المشروع على: تحسين جودة الحياة للمجتمع أو الفئات المستهدفة



القيادة

- دعم أفكار المشاريع المبدعة والمبتكرة: لتحويلها إلى مشاريع قابلة للتنفيذ على أرض الواقع من خلال توفير الدعم الفني والإداري واقتراح الحلول الممكنة للتنفيذ.
- مؤسسة حققت نقلات نجاح واعدة.
- الإبداع في بناء بيئة وظيفية سعيدة، تسهل على منسوبيها الإنجاز.



إدارة المشاريع

- التخطيط والإعداد السليم والتنفيذ للمشروعات من خلال تبني نموذج عمل مجرب عالمياً.
- وجود خطة عمل واضحة توضح كيفية تحقيق الربحية والاستدامة المالية للمشروع.
- مراعاة المشروع للممارسات البيئية المستدامة والحد من التأثيرات السلبية على البيئة.
- نظام تقييم دوري لتحسين الأداء وتحقيق الأهداف المرجوة.

فئة التميز الطبي

معايير الاوسكار:



الابتكار والإبداع

- الجودة والابتكار والتميز في مجالي الخدمات والرعاية الصحية.
- الريادة في دعم التميز الطبي.



الشراكات والخدمة المجتمعية

- المساهمات البحثية.
- المشاركة في المؤتمرات.
- صناعة الشراكات المحلية والدولية.
- مبادرات الصحة المجتمعية.
- الخدمات التطوعية أو العمل الإنساني.



الإدارة

- السعي للتغيير وإظهار الالتزام بتحسين المعايير الصحية.
- صنع السياسات وتطوير خطط العمل.
- تحديد أهداف مستقبلية في مجال الإبداع بهدف التطوير والاستمرارية تواكب عالم دائم التغير.
- تطوير فريق العمل عن طريق البرامج والدورات التدريبية.



الخدمات المتميزة

- التميز في طريقة علاج المرضى.
- تسهيل الوصول إلى الرعاية الصحية.
- التميز في السلوك المهني وخدمة الإنسان

فئة الفنون والآداب

معايير الاوسكار:



20%

الروايات المتميزة (20%)

- انتشار واسع للرواية ومبيعات مرتفعة خلال السنوات الأخيرة.
- تأثير ثقافي وأدبي للروايات المقدمة.
- حصول الرواية على تقدير أو جوائز أدبية.



25%

الأعمال الفنية المؤثرة (25%)

- نجاح الأعمال الفنية في المسرح، السينما، أو الدراما.
- تقديم رسالة قوية تعزز القيم الثقافية والاجتماعية.
- تحقيق شعبية كبيرة وتقدير واسع من الجمهور والنقاد.



30%

الإنجازات الحديثة

- تقديم أعمال فنية أو أدبية متميزة خلال السنوات الثلاث الأخيرة.
- معالجة قضايا إنسانية أو اجتماعية بأفكار مبتكرة.
- تحقيق صدى واسع وتأثير إيجابي في المجال.



25%

المسيرة المهنية (25%)

- تكريم عن مجمل الأعمال والإسهامات الأدبية أو الفنية.
- تاريخ طويل من الإبداع الذي يُثري الثقافة والفن.
- استمرارية في تقديم أعمال تحمل قيمة مميزة.

فئة الابتكار المؤسسي

معايير الاوسكار:



نتائج الابتكار

- نسبة الاقتراحات والأفكار المجدية والمطبقة.
- عدد وحجم المشاريع الابتكارية المنفذة .
- النتائج غير المادية التي تم تحقيقها، نتيجة لتطبيق الأفكار الابتكارية.
- نسبة الزيادة في الإيرادات والخفض في المصروفات المتأتية من تطبيق الأفكار الابتكارية في مجال الخدمات والعمليات.
- عدد الخدمات والعمليات الجديدة والمطورة الناتجة عن أفكار إبداعية.
- عدد براءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية التي تم تسجيلها .
- نسبة الميزانية المخصصة للابتكار.



قدرات الابتكار

- تطوير ومراجعة وتحديث أهداف الابتكار بما يتوافق مع رؤية ورسالة واستراتيجية المنشأة.
- تطوير وتنفيذ أفكار جديدة ومبتكرة داخلها بهدف تحقيق التغيير والتطوير نحو الأفضل في بعض أو جميع قطاعاتها.
- تصميم برامج تسهم في جعل الابتكار جزءًا من ثقافة موظفيها.
- تطوير وتطبيق أنظمة لإدارة الابتكار تتضمن استخدام معايير واضحة لتحديد أولويات فرص التحسين والتطوير التي تحتاج حلول إبداعية واختيار الأفكار الإبداعية المجدية.
- قيام المنشأة بإعداد وتنفيذ برامج لبناء قدرات الموارد البشرية لتمكينها من المساهمة بفاعلية في أنشطة الابتكار.
- توفير بيئة العمل والقنوات الملائمة والأدوات التي تحفز المعنيين على المشاركة في أنشطة الابتكار.
- عقد شراكات فاعلة مع المؤسسات الأكاديمية والشركاء في القطاع الحكومي والخاص لدعم جهود الإبداع والابتكار، وتنفيذ مشروعات ابتكارية مشتركة.
- القيام بمبادرة، أو تطبيق إلكتروني، أو منجز تقني، أو مخطط مبتكر.

فئة التميز في الاستدامة

معايير الاوسكار:



نتائج الإستدامة

تقليل التكاليف التشغيلية من خلال تحسين كفاءة استخدام الموارد والطاقة.

تعزيز الحوكمة الرشيدة والشفافية في إدارة مشاريع الاستدامة.

المساهمة في تشكيل سياسات عامة تدعم الاستدامة على المستويات المحلية والوطنية والدولية.

إقامة شراكات قوية ومستدامة مع الموردين وأصحاب المصلحة.

تطوير منتجات مستدامة وجديدة تلبى احتياجات المستهلكين مع مراعاة البيئة.

ابتكار تقنيات جديدة تساعد في تقليل الأثر البيئي وتحسين الكفاءة.

تحسين قدرة المنظمة على التكيف مع التغيرات البيئية والاجتماعية والاقتصادية.

تحسين صورة الشركة وسمعتها بين العملاء والمستثمرين كشركة مسؤولة ومستدامة.



القيادة

تشجيع القادة على تبني ممارسات مستدامة وتحفيز الفرق لتحقيق الأهداف البيئية.

دمج الاستدامة في الرؤية الاستراتيجية والخطط التشغيلية للمنظمة.

تقديم حوافز للموظفين والشركاء لتبني ممارسات مستدامة.



المنهجيات والآليات

•••

•••

•••

•••

فئة الاتصال الحكومي :

معايير الاوسكار:



الوسائل والتقنيات

- مؤسسة أبدعت في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا الحديثة للتفاعل مع الجمهور والاستماع لآرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم.
- صناعة هوية بصرية إبداعية والالتزام بها.
- تنوع أساليب النشر والتفاعل مع الجمهور.



التواصل والتأثير

- تنظيم استطلاعات الرأي، والمسابقات، والفعاليات، ومنشورات التفاعل مع الأيام العالمية والمحلية، وصناعة التوعية.
- إظهار سرعة في الاستجابة وتلبية استفسارات العملاء، وحل المشكلات، وتلبية المطالب في أقصر وقت ممكن.
- تأسيس قنوات مفتوحة وفعالة للتواصل وتلقي الملاحظات وتحفيز الحوار والتفاعل الإيجابي مع كافة فئات المجتمع،
- الاستجابة المؤسسية والفورية وقت الأزمات والتعامل الممنهج والسريع مع الرسائل الإعلامية وإدارة أية نتائج سلبية محتملة.

فئة التطوير العقاري

معايير الاوسكار:

50%

النتائج

- مدى تميز الفكرة الهندسية وجديتها.
- التحسينات الملحوظة على التصاميم أو العمليات التقليدية.
- استخدام تقنيات جديدة أو طرق مبتكرة.
- جودة التصميم والتنفيذ الهندسي.
- الالتزام بمعايير السلامة وتطبيق أفضل الممارسات لضمان أمان المستخدمين.
- مدى اعتمادية المشروع واستدامته على المدى الطويل.
- إمكانية تطبيق المشروع في بيئات وظروف مختلفة.
- الاعتماد على تقنيات ناشئة مثل الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والطباعة ثلاثية الأبعاد.
- كفاءة التكلفة وإمكانية التمويل المستدام.

50%

القدرات

- إبراز أهمية العمل الهندسي الوطني.
- وسائل إذكاء روح التنافس، الإبداع، الريادة والتميز في مجالات العمل الهندسي المختلفة لمواكبة عجلة النمو العالمية المستمرة.
- تحفيز الكفاءات الهندسية الوطنية للتطور والإبداع والريادة.
- وسائل نشر وتشجيع ثقافة التميز والإبداع والابتكار في جميع المشاريع الهندسية.
- مبادرات تعزيز قدرة المؤسسات والشركات والأفراد على تبني بيئة نشطة وتنافسية وملهمة لاستكشاف آفاق جديدة وتحقيق الريادة والتميز وإنجازات غير مسبوقة في المجالات الهندسية،
- منهجيات تعزيز مستقبل أفضل مستدام.

فئة الابتكار الزراعي والصناعي

معايير الاوسكار:



النتائج المتميزة

••• مؤسسة شكّل أحد منتجاتها المصنعة تأثيرًا إيجابيًا واضحًا.

••• إحداث نقلة نوعية في تحسين جودة المنتج الصناعي، أو الزراعي. الذي تروجه.

••• شهادات التقدير: حصول المؤسسة على شهادات معتمدة تعترف بجهودها في تبني التقنيات الرقمية؛ مثل شهادات تقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وشهادات الزراعة الرقمية وإنترنت الأشياء، بالإضافة إلى جوائز أخرى ذات صلة.



القدرات الإبداعية

••• وضع استراتيجية رقمية شاملة تتماشى مع أهداف العمل.

••• رفع مستوى التنافس في مجال الابتكار الصناعي والزراعي.

••• دعم أفكار التحول الرقمي، وتقليل فرص البيروقراطية، مما ينعكس على سرعة وجودة الإنتاج.

••• دعم المستثمرين الجدد، أو أصحاب المشاريع الصغيرة.

••• تنفيذ المبادرات الرقمية: أثر دمج التكنولوجيا بأداء العمل، بما في ذلك النتائج القابلة للقياس وتعزيز الإنتاجية والكفاءة وجودة المنتج وخدمة العملاء.

••• قدرة المؤسسة على التعاون مع الجهات الأخرى بهدف الترويج لتبني التقنيات الرقمية والدفع بعجلة الابتكار.

فئة الإعلام والمؤثرين

معايير الاوسكار:



المحتوى المؤثر

- تقديم محتوى إبداعي يحظى بمتابعة واسعة وتأثير إيجابي على الجمهور.
- تعزيز القيم المجتمعية والوعي بقضايا هامة.



الأداء الإعلامي المتميز

- تكريم الإعلاميين والإعلاميات على أدائهم المهني المتميز.
- تقديم برامج أو محتوى إعلامي ملهم ومؤثر.



المؤسسات الإعلامية المتميزة

- يشمل الإعلام التقليدي والمنصات الإلكترونية التي تميزت بجودة المحتوى والتأثير.
- الابتكار في تقديم خدمات إعلامية تخدم المجتمع.



السبق والتغطية الإعلامية

- تحقيق سباقات إعلامية بارزة خلال العام الفائت.
- تغطيات ميدانية شاملة ومهنية للأحداث المهمة.

الإبداع في استخدام وتطبيق اللغة العربية

معايير الاوسكار:



الأساليب اللغوية

- مؤسسة أبدعت والتزمت باستخدام اللغة العربية على نحوٍ صحيحٍ وسليمٍ في منصاتها وفنواتها على وسائل التواصل الاجتماعي.
- الالتزام بالقواعد النحوية والصرفية الصحيحة. تجنب الأغلط اللغوية.
- مراعاة اللُّغة المناسبة والقريبة من الجمهور المستهدف.
- إبداعٌ في أسلوب الصياغةِ بما في ذلك تطوير الأساليب اللغوية المستخدمة،
- إبداع أساليبٍ جديدة تتناسب مع التطورات الحديثة.



التخطيط والتأثير

- خطط لإقامة مؤسسات تخطيط وتدريب في السياسة اللغوية وإعداد أبحاث في هذا المجال.
- أن تكون المؤسسة موجهة إلى العناية بالتخطيط، لنشر اللغة العربية السليمة في المجتمعات العربية، وإبراز اللغة العربية بين اللغات الأخرى في المجتمعات الأجنبية.
- أن يوظف العمل مواهب متميزة، وتقنيات ووسائل عالية الجودة.
- أن تكون المؤسسة ملهمة لاستخدام اللغة العربية الفصيحة.
- أن يكون محتوى العمل غنياً من الناحية المعرفية والثقافية، وأن يكون الأداء الفني راقياً.
- أن تساهم المؤسسة في تأكيد قدرة اللغة العربية الفصيحة على الإبداع الأدبي والفني.

آلية الترشيح

يبدأ استقبال الترشيحات من 5 فبراير ولغاية 20 مارس 2025

يتم ترشيح الأفراد والمؤسسات من خلال نموذج ترشيح إلكتروني متاح على الموقع الرسمي.
تشمل آلية الترشيح الخطوات التالية:

01

تقديم الطلب:

يمكن للأفراد أو المؤسسات تقديم طلباتهم عبر النموذج الإلكتروني، مع ضرورة تقديم جميع المستندات والأدلة الداعمة التي تبرز إنجازاتهم وإبداعاتهم.

02

المراجعة الأولية:

يقوم فريق متخصص بمراجعة الطلبات الأولية للتحقق من استيفاء جميع الشروط والمتطلبات الأساسية.

03

التقييم الفني:

يتم إحالة الطلبات المستوفية للشروط إلى لجنة فنية مختصة لتقييمها بناءً على معايير محددة تشمل الابتكار، التأثير، والجودة.

06

الإعلان عن الفائزين:

يتم الإعلان عن الفائزين في حفل توزيع الجوائز السنوي بحضور نخبة من الشخصيات البارزة ووسائل الإعلام.

05

التقييم النهائي:

تجتمع لجنة التحكيم لتقييم المرشحين النهائيين واختيار الفائزين بناءً على أدائهم وإسهاماتهم.

04

الإعلان الأولي:

يتم الإعلان عن القائمة القصيرة للمرشحين الذين تم اختيارهم للمرحلة النهائية، ويُطلب منهم تقديم المزيد من المعلومات إذا لزم الأمر.

يتم تسديد رسوم الترشيح مع تقديم الطلب

فرز الترشيحات

عملية فرز الترشيحات تتم عبر مراحل متعددة لضمان الشفافية والنزاهة، وتشمل:

01 التأكد من استيفاء المعايير: يتم في هذه المرحلة التحقق من أن جميع الطلبات المقدمة تفي بالشروط والمعايير المطلوبة.

02 التقييم الأولي: تتولى لجنة متخصصة فحص الطلبات وتصنيفها حسب الفئات المختلفة.

03 المقابلات والمراجعات: قد يتم إجراء مقابلات أو طلب معلومات إضافية من المرشحين لضمان تقديم الصورة الكاملة عن إنجازاتهم.

04 التحكيم النهائي: يتم تقييم المرشحين النهائيين من قبل لجنة تحكيم مستقلة، تتكون من خبراء ومتخصصين في المجالات المختلفة.

05 الاختيار النهائي: يتم اختيار الفائزين بناءً على نتائج التحكيم والمراجعات، ويتم إعداد قائمة نهائية بهم وذلك بتاريخ

15 مايو 2025



إعلان النتائج

تُعلن النتائج خلال حفل توزيع الجوائز السنوي، والذي يقام بحضور نخبة من الشخصيات البارزة والمسؤولين والإعلاميين. يتضمن الإعلان عن النتائج ما يلي:

03

تكريم الفائزين:

يتم تقديم الجوائز والهدايا التقديرية للفائزين، بالإضافة إلى شهادات تقدير.

02

التغطية الإعلامية:

يتم تغطية الحدث بشكل واسع من قبل وسائل الإعلام، لضمان وصول أخبار الجائزة والفائزين إلى جمهور واسع.

01

الإعلان عن الفائزين:

يتم الكشف عن أسماء الفائزين في كل فئة خلال الحفل، ويتم تكريمهم على المسرح.

05

النشر والتوثيق:

يتم نشر نتائج الجائزة وأسماء الفائزين في الموقع الرسمي لوسكار المبدعين ومنصات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى إعداد تقارير ومواد توثيقية حول الحدث.

04

الكلمات والخطابات:

يُلقي الفائزون وبعض الشخصيات البارزة كلمات تعبر عن تقديرهم للجائزة وتشجيعهم للإبداع والتميز.



باقات الرعاية

يتيح الاوسكار فرص رعاية للشركات والمؤسسات الراغبة في دعم الحدث والحصول على مزايا ترويجية. تشمل باقات الرعاية:



\$ 70,000



\$ 100,000

الشريك الماسي

المزايا

- دعوة الشريك لعقد مؤتمر صحفي وإلقاء كلمة.
- كلمة يقدمها ممثل الشريك يسلط فيها الضوء على رؤيته ودوره الفعال.
- نشر فيديو ترويجي من إنتاج الشريك على موقع الاوسكار.
- وضع اسم الشريك في مقدمة الأماكن الخاصة باللقاءات الصحفية وضمن حملة الترويج الإلكتروني وكذلك على منصات الاوسكار الإلكترونية.
- أماكن جلوس VIP عدد 6.
- أماكن جلوس في منصة الشرف.
- منح منصة عرض (Booth) خاصة على السجادة الحمراء لاستضافة ممثلي الشريك.
- مقابلات إعلامية وصحفية وتغطية تلفزيونية.
- تكريم بالدرع الماسي للاوسكار.
- الحصول على نسخة مصورة لكامل فعاليات الحفل وإظهار اسم الشريك عليها.
- توجيه كلمة شكر من مكرم الحفل إلى الشريك.
- وضع اسم الشريك على اللوحة الرئيسة للاوسكار.
- تخصيص صفحة كاملة للراعي في بروشور الحفل.
- فيديو لقصة نجاح الشريك سيتم عرضه على جميع وسائل الإعلام.



الشريك البلاتيني

المزايا

- كلمة يقدمها ممثل الشريك.
- وضع اسم الشريك في مقدمة الأماكن الخاصة باللقاءات الصحفية وضمن حملة الترويج الإلكتروني وكذلك وجوده على منصات الاوسكار الإلكترونية.
- فيديو قصة نجاح الشريك يعرض على جميع وسائل الإعلام.
- مقابلات إعلامية وصحفية وتغطية تلفزيونية.
- تكريم بالدرع البلاتيني للاوسكار.
- أماكن جلوس VIP عدد 4.
- الحصول على نسخة مصورة لكامل فعاليات الحفل.
- توجيه كلمة شكر إلى الشريك.
- وضع اسم الشريك على اللوحة الرئيسية للاوسكار كشريك بلاتيني.
- تخصيص صفحة كاملة للشريك في بروشور الحفل.



الفائزين

المزايا

الفائز الفضي



فيديو قصير قصة نجاح الفائز. —●●●

مقابلة إعلامية وصحفية وتغطية تلفزيونية. —●●●

تكريم بدرع الاوسكار. —●●●

الحصول على نسخة مصورة من التكريم مع فيديو الحفل. —●●●

إظهار اسم الفائز على اللوحة الرئيسية للاوسكار من الفائز الفضي. —●●●

وضع اسم الفائز على الصفحة المخصصة للفائزين الفضيين وصورهم الخاصة. —●●●

تخصيص نصف صفحة للفائز الفضي في بروشور الحفل. —●●●

الفائز الذهبي



فيديو قصة نجاح الفائز. —●●●

أماكن جلوس VIP. —●●●

مقابلة إعلامية وصحفية وتغطية تلفزيونية. —●●●

تكريم بدرع الاوسكار. —●●●

الحصول على نسخة مصورة من التكريم مع فيديو الحفل. —●●●

إظهار اسم الفائز على اللوحة الرئيسية للاوسكار من الفائز الذهبي. —●●●

وضع اسم الفائز على الصفحة المخصصة للفائزين الذهبيين وصورهم الخاصة. —●●●

تخصيص صفحة للفائز الذهبي في بروشور الحفل. —●●●

الشركاء اللوجستيين

المزايا

إدراج الشعار في بروشور الحفل.

تقديم شهادة تكريم لمساهمته ودعمه
للاوسكار.

تخصيص 4 مقاعد في
الحفل.



إن اوسكار المبدعين يمثل فرصة فريدة لكل من يسعى إلى تحقيق التميز والإبداع في مجاله. نحن ندعو جميع الأفراد والمؤسسات المبدعة للانضمام إلينا والمشاركة في هذا الاوسكار التي يكرم الإبداع وتحثي بالابتكار. إن اشتراكك في الاوسكار ليس فقط اعترافاً بإنجازاتك، بل يعد فرصة فريدة لتسليط الضوء على إنجازاتك في أكبر المحافل العربية و العالمية.

كلمة الضيوف عن الاوسكار

خلال حفل النسخة الأولى منها:

يسعدني أن أشارككم الحدث الرائد لتكريم كوكبة من العلماء والشخصيات المتميزة؛ ويحضرني في هذا المقام قول الشاعر الكبير أحمد شوقي: "العلم بيني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم". تكريم المتميزين والناجحين والعلماء والشخصيات سيزيد مجتمعاتنا حيوية ونشاط وعطاء، وأنا على يقين أنه ليست هناك مدينة أو قرية خالية من الشخصيات العلمية والأدبية والثقافية والتربوية وغيرها من الأعمال المفيدة للمجتمع، فتكريمهم بلا شك سيحفز غيرهم من الأجيال المقبلة على التنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم بمختلف المجالات، وسيجعل للمجتمع مكاناً لائقاً ومتميزاً.



كلمة دولة الرئيس
محمد نجيب ميقاتي



كلمة سعادة سفير دولة لبنان
في الإمارات العربية المتحدة
الأستاذ فؤاد شهاب دندن

سعيد جداً بمشاركتي في حضور هذا الحفل الكريم؛ حفل تكريم الفائزين والمرشحين بجائزة الاوسكار، وأود أن أهنئ جميع الفائزين والمرشحين من مختلف الدول العربية وفي فئات عدة، وليس بغريب أن يفوز مرشح لبناني عن فئة المادة التدريبية الأكثر إبداعاً لعام 2020، الدكتورة جمانة فقيه، فإن لبنان على الرغم من كل المشاكل والحروب والصراعات التي دارت على أرضه منذ سنوات عديدة؛ كان وسيظل بإذن الله مدرسة وجامعة الشرق الأوسط، وهذا هو سر وجود وبقاء وانتشار لبنان.

أرفع لاتحاد المبدعين العرب وإلى إدارة مركز تنمية الموارد البشرية HDTC، خالص الشكر والتقدير على تنظيم هذه الجائزة، وعلى ما بذلتموه من جهود؛ لاشك أن مثل هذه الجهود والإنجازات دلالة واضحة وتجسيد حي لإمكانية تحويل التحديات إلى فرص من خلال الإرادة والتصميم على العطاء والتميز واستمرار الإنجاز.



كلمة سعادة السفير الأردني
في الإمارات العربية المتحدة
جمعة عبد الله العبادي

كلمة الفائزين بالاوسكار



الدكتور طلال أبو غزالة:

التهنئة والتقدير هما لكم أنتم منظمي هذا الاوسكار ؛ لأننا عندما نكرم المبدعين والمتفوقين نشجع بذلك على الإبداع، ونشجع على التعليم، فأنا عندما تتكلمون عليّ بهذه الجائزة أقول أنني أفخر أنني التلميذ؛ ولست المعلم ولا العالم، وأنا حتى هذا اليوم أسمي نفسي تلميذًا وأعتز بذلك، فأنا أدرس يوميًا، أدرس وليس أقرأ أو أطلع، ودراستي تأخذ من وقتي ثلث وقت العمل.



الدكتور خليل الزيود:

في البداية اسمحو لي باثنتين، الأولى مصافحة دولة الإمارات العربية المتحدة فهي تحية تمتد من عمان للإمارات، ولمنجزى هذا الاوسكار التي حاول ونجح في أن يقول لكل طامح في الريادة، وطامح في القيادة، نحن مرآتك، نقوم هندام أفكارك.



الدكتور سائد يونس:

سعيد جدًا بوجودي في هذه الحفل، عندما تلقيت خبر ترشيحي لهذه الجائزة، وعن فئتين كانت فرحتي عارمة وكبيرة جدًا، وأنا سعيد جدًا بوجودي.



الدكتور محمد عصام محو:

"من دمشق إلى دبي، تحية حارة لكم. شكرًا لمركز تنمية الموارد البشرية على هذا الحدث الهام الذي يشجعنا على التطوير والإبداع. أبارك للفائزين جميعاً، وأشكر دبي على دعمها المتواصل للمبدعين. هذا الأوسكار حافز لي ولكل المتحدثين والعلماء لتقديم الأفضل. أتمنى أن يكون هذا الحدث بداية لمشاريع أكبر وأكثر إبداعاً في عالمنا العربي. وأود أن أشكر جميع المشاركين على إسهاماتهم القيمة في هذا الحدث، فأنتم جميعاً فائزون."



الدكتورة جمانة فقيه:

أشكر كل من دعمني، وأعتبر هذا الأوسكار تكريماً للاستثمار في الفكر. التعليم والإعلام هما مفتاح نهضة الأمم. هذا الجائزة حافز لي لمواصلة العمل من أجل مستقبل أفضل للبنان والعالم العربي. الحفاظ على النجاح يتطلب جهداً مستمراً. أوّمن بأن التعليم هو السلاح الأقوى لتغيير العالم، وسأبذل قصارى جهدي لنشر المعرفة والثقافة.



إبراهيمولوجيا

شكراً جزيلاً لكم على هذه الالتفاتة الجميلة لتكريم شخصيات من مجالات مختلفة من بينهم صناع المحتوى على الـ YOUTUB.

لماذا تشارك في اوسكار المبدعين؟



التواصل والتفاعل:

احصل على فرصة للتواصل مع قادة الفكر والمبدعين من مختلف المجالات.

الاعتراف والتقدير:

كن جزءاً من نخبة المبدعين الذين يُعترف بإسهاماتهم الفريدة والمتميزة على المستوى الإقليمي والعالمي.



التأثير والإلهام:

كن قدوة للآخرين وأسهم في إلهام الجيل القادم من المبدعين.

التغطية الإعلامية:

استفد من التغطية الإعلامية الواسعة لتعزيز سمعتك وزيادة وعي الجمهور بأعمالك.

الفرص المستقبلية:

افتح أبواباً جديدة للفرص المهنية والتعاونات المثمرة.

ندعوك لتقديم إسهاماتك ومشاركتنا قصص نجاحك وإبداعك، لأننا نؤمن بأن كل مبدع يستحق أن يحتفى به ويكرم.



حفل اوسكار المبدعين

كن جزءاً من هذه الرحلة المتميزة، وشارك في رسم مستقبل مشرق للإبداع والابتكار في العالم العربي.